

Algemene Voorwaarden

November 2021

Definities “Stefanie Koopmans Videografie”, gevestigd te Dordrecht, wordt in deze Algemene Voorwaarden aangeduid als Stefanie Koopmans Videografie. De wederpartij van Stefanie Koopmans Videografie wordt in deze Algemene Voorwaarden aangeduid als opdrachtgever. Partijen zijn Stefanie Koopmans Videografie en opdrachtgever samen. Met de opdracht wordt bedoeld, de overeenkomst tot dienstverlening tussen partijen.

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten, werkzaamheden en leveringen van diensten of goederen door of namens Stefanie Koopmans Videografie.

Afwijken van deze voorwaarden kan alleen als dat uitdrukkelijk én schriftelijk door partijen is overeengekomen.

1 – Offerte en aanvaarding van opdracht

Op verzoek wordt er een offerte samengesteld waarin de opdracht helder wordt omschreven. Ook wordt vastgelegd hoe, wanneer en met wie de opdracht wordt uitgevoerd. Als van toepassing zal het offertebedrag zo veel mogelijk worden gespecificeerd en toegelicht. Offertes zijn vrijblijvend en 1 maand geldig, tenzij in de offerte een andere termijn van aanvaarding is genoemd. Wordt het aanbod niet binnen die gestelde termijn aanvaard, dan vervalt de offerte.

Als de opdrachtgever akkoord gaat met een offerte dient hij de opdracht te bevestigen door de offerte te ondertekenen en te retourneren aan Stefanie Koopmans videografie dan wel een aanvaarding te sturen per email als deze per email is aangeleverd. Vervolgens is de opdracht definitief.

De prijzen in de genoemde offerte(s) zijn vrijgesteld van BTW, mits anders aangegeven.

1.1 – Toevoeging tbv een bruiloftsvideo

De trouwdatum wordt 14 dagen als optie vastgehouden. In verband met de drukte in het hoogseizoen kan Stefanie Koopmans Videografie de datum na 14 dagen niet meer garanderen, tenzij hier door de opdrachtgever na 14 dagen om wordt gevraagd.

2 – Meerwerk

Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt, dan is er sprake van meerwerk. Eventuele kosten voor dit meerwerk kunnen bij opdrachtgever in rekening worden gebracht. Als dat het geval is, zal de opdrachtgever hierover op voorhand geïnformeerd worden.

3 – Contactpersoon

Voor iedere opdracht wijst de opdrachtgever één contactpersoon aan. Alle communicatie tussen Stefanie Koopmans Videografie en de opdrachtgever verloopt via deze persoon. De contactpersoon heeft de verantwoordelijkheid om uit naam van de opdrachtgever te handelen.

4 – Montage

De montage verloopt naar inzicht van Stefanie Koopmans Videografie, rekening houdende met de wensen van de opdrachtgever. Na het afleveren van de montage krijgt de opdrachtgever eenmaal de mogelijkheid een verzoek tot correctie in te dienen bij Stefanie Koopmans Videografie. Deze correcties dienen naar redelijkheid te zijn, welke in verhouding staat tot de overeengekomen werkzaamheden in de opdracht. Wanneer er meerdere correctierondes gewenst zijn, zullen deze als meerwerk worden beschouwd. (zie '2 - Meerwerk')

5 – Reis- en verblijfskosten

60 kilometer vanaf postcode 3328 (Dordrecht), zijn vrij van reiskosten. Alle reis- en verblijfskosten buiten deze 60 kilometer worden gezien als additionele kosten en worden niet meegenomen in de offerte. Deze worden apart toegevoegd aan de eindfactuur. Stefanie Koopmans Videografie hanteert een vergoeding van € 0,35 (vrijgesteld van BTW) per gereden kilometer. Parkeerkosten worden 1 op 1 doorberekend aan de opdrachtgever.

6 – Muziekrechten

In de meeste gevallen werkt Stefanie Koopmans Videografie met rechten-vrije muziek. Als, op verzoek van de opdrachtgever, gebruik moet worden gemaakt van commerciële muziek, dan zullen er muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. Stefanie Koopmans Videografie kan een schatting geven van de kosten. Deze kosten worden in de offerte opgenomen maar kunnen in de uiteindelijke factuur hoger of lager uitvallen. Dit heeft te maken met de ondoorzichtige tarieven van de stichting Buma Stemra.

7 – Drone

Wanneer in de overeenkomst het gebruik van een drone is opgenomen, zal dit te allen tijde 'indien mogelijk' zijn. Stefanie Koopmans Videografie is wettelijk verplicht zich aan de regels omtrent het vliegen met een drone te houden. Deze wetten en regels zijn terug te vinden op de website van de Rijksoverheid.

Wanneer het weer dit niet toelaat (regenval, harde windsnelheid) of de gewenste locatie valt binnen een (tijdelijke) no-fly zone, dan is Stefanie Koopmans Videografie er niet voor verantwoordelijk dat opstijgen onmogelijk is en zal zich moeten beroepen op overmacht.

De voorwaarden voor het opstijgen van de drone zal altijd vooraf met de opdrachtgever worden besproken.

8 – Auteursrecht

Al het door Stefanie Koopmans Videografie geproduceerd werk, valt onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door de auteur.

9 – Intellectueel eigendom

Workflow, templates, designs, formulieren, setups, ruw filmmateriaal, camera-instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van Stefanie Koopmans Videografie en worden niet beschikbaar gesteld.

10 – Copyright

Tenzij anders overeengekomen, blijft het copyright (het recht om kopieën te maken) bij Stefanie Koopmans Videografie. Een opdrachtgever dient toestemming te vragen aan Stefanie Koopmans Videografie om meer kopieën van een videoproductie te maken. Copyright is wel verhandelbaar. De opdrachtgever kan dus het recht kopen om zelf onbeperkt kopieën te maken. In geval van schending van het copyright is Stefanie Koopmans Videografie niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

11 – Camera materiaal (footage)

Tenzij anders afgesproken wordt camera materiaal niet zonder meer beschikbaar gesteld. Tegen een eenmalige vergoeding, welke wordt overeengekomen met de opdrachtgever, kan camera materiaal door Stefanie Koopmans Videografie worden opgeslagen op veilige externe schijven. Stefanie Koopmans Videografie is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal door technisch toedoen. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan mag Stefanie Koopmans Videografie naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen.

12 – Betaling

De opdrachtgever dient 30% van de totaalfactuur binnen 14 dagen na akkoord van de offerte te voldoen.

LET OP: Gedurende deze 14 dagen reserveren wij de boekingsdatum. Echter, deze wordt pas definitief na ontvangst van het voorschot. Indien een opdrachtgever zich binnen 14 dagen bedenkt, maar het voorschot reeds heeft voldaan, zal een restitutie plaatsvinden van de aanbetaling.

De standaard betalingstermijn van het restbedrag is 14 dagen na de (eerste) draaidag. Wanneer het gehele bedrag is ontvangen, zal het afgesproken werk direct na gereed worden geleverd volgens de opdracht.

Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:

1. Eerste herinnering: 10 dagen na factuur, geen extra kosten
2. Tweede herinnering: 10 dagen na eerste herinnering, 25 euro administratie kosten en wettelijk verplichte rente
3. Derde en laatste herinnering: 10 dagen na tweede herinnering, incasso kosten en wettelijk verplichte rente. Incasso wordt uitgevoerd door incassobureau.

13 – Eigendomsvoorbehoud

De opdrachtgever is pas eigenaar van de videoproductie als de volledige betaling is ontvangen. Let op: 'eigenaar' betekent niet dat het auteursrecht en copyright ook bij de opdrachtgever liggen. Zie '10 – Copyright'. De opdrachtgever wordt alleen eigenaar van het in de offerte beschreven af te leveren product of dienst.

13.1 - Wijzigingen

Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van Stefanie Koopmans Videografie veranderingen in voorlopige of definitieve video aan te brengen.

13.2 - Eigen promotie

Stefanie Koopmans heeft de vrijheid om de video (concept of definitief of delen ervan) te gebruiken voor haar eigen promotie en daarmee op te nemen in haar eigen openbare portfolio, mits anders overeengekomen.

13.3 – Naamsvermelding

Tenzij het werk zich er niet voor leent, is Stefanie Koopmans Videografie te allen tijde gerechtigd om haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming in het de opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam van Stefanie Koopmans Videografie openbaar te gebruiken.

14 – Aansprakelijkheid

De aansprakelijkheid van Stefanie Koopmans Videografie ten opzichte van de opdrachtgever, is beperkt tot de nakoming van de verplichting om zich naar beste kunnen in te spannen om het met de opdrachtgever overeengekomen werk uit te voeren. De opdrachtgever is niet gerechtigd enige schadevergoeding te vorderen anders dan ter zake van het niet nakomen van bedoelde inspanningsverplichting.

De aansprakelijkheid voor welke schade dan ook, al dan niet veroorzaakt door toerekenbare tekortkomingen, wordt beperkt tot het bedrag van het honorarium dat Stefanie Koopmans Videografie voor haar werkzaamheden in het kader van de opdracht heeft ontvangen.

Stefanie Koopmans Videografie accepteert geen aansprakelijkheid voor gederfde inkomsten, geleden verlies of welke schade dan ook, geleden als gevolg van het niet, niet juist of onvoldoende uitvoeren van de opdracht.

Opdrachtgever is gehouden Stefanie Koopmans Videografie schadeloos te houden en te vrijwaren van alle aanspraken van derden die voortvloeien uit of direct of indirect verband houden met de werkzaamheden van Stefanie Koopmans Videografie ten behoeve van opdrachtgever. Stefanie Koopmans Videografie is niet aansprakelijk voor beschadiging of tenietgaan van bescheiden, bijvoorbeeld tijdens vervoer of tijdens verzending per post, ongeacht of de verzending geschiedt door of namens opdrachtgever, Stefanie Koopmans Videografie of derden.

15 – Aanleveren film

De film(s) wordt aangeleverd op hoge kwaliteit middels het uploaden van de film in een beschermde online omgeving/cloud. Als de film op een usb-stick of andere manier moet worden aangeleverd, is hier een meerwerk aan verbonden. Mits reeds opgenomen in de overeenkomst.

16 – Overmacht

Onder overmacht wordt in deze voorwaarden verstaan, elke van de wil van de opdrachtgever en/of Stefanie Koopmans Videografie onafhankelijke omstandigheid waardoor de nakoming van de overeenkomst redelijkerwijs van de tegenpartij niet kan worden gevegd.

Indien naar het oordeel van Stefanie Koopmans Videografie de overmacht van tijdelijke aard zal zijn, heeft deze het recht de uitvoering van de overeenkomst zo lang op te schorten totdat de omstandigheid die de overmacht oplevert zich niet meer voordoet.

Bij ziekte van Stefanie Koopmans Videografie op een film-opnamedag van een eenmalig evenement, zoals bruiloften, zal de overeenkomst worden ontbonden. Eventueel gedane voorschotten aan opdrachtnemer worden binnen 14 dagen teruggestort, maar Stefanie Koopmans Videografie zal geen enkele andere vorm van verantwoordelijk dragen met betrekking tot de overeenkomst. De opdrachtgever kan bij ziekte van Stefanie Koopmans Videografie geen schadevergoeding eisen. Wel zal Stefanie Koopmans Videografie alles in het werk stellen een vervangende videograaf te vinden, maar kan hier geen garanties aan verlenen.

Deze beperking van de aansprakelijkheid zal ook gelden in het geval dat de audiovisuele materialen, buiten de schuld van de videograaf om, tijdens het verwerken beschadigd raken of verloren raken door een fout in de camera, de materialen kwijtraken in de post, gestolen worden of op andere wijze beschadigen of kwijtraken. Wanneer de videograaf ten gevolge van een andere reden tekortschiet, zal de aansprakelijkheid beperkt blijven tot de waarde van de opdracht.

17 – Annulering & Restituties

Indien de opdrachtgever na de betaling van het voorschot, ongeacht de reden, besluit af te zien van de opdracht, behoudt Stefanie Koopmans Videografie het recht de aanbesteding te houden als schadeloosstelling. Bij een annulering minder dan drie maanden van de gereserveerde datum wordt 75% van het totaalbedrag in rekening gebracht, bij annuleringen minder dan een maand 100%. Annuleren kan uitsluitend schriftelijk per e-mail.

18 – Geschillen

Op alle rechtsbetrekkingen tussen partijen, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.